

ATELIER PUBLIC AIR(E) LIBRE:

L'ART URBAIN CROISANT L'AFFICHAGE ÉLECTRONIQUE ET LA TÉLÉPHONIE SANS FIL

LE JEUDI 17 MAI DE 14H À 17H.

Centre Canadien d'Architecture

1920, rue Baile

Montréal, H3H 2S6

Entrée libre.

L'évènement regroupe un panel d'artistes de réputation internationale invités à discuter de la nature participative de leurs projets d'art public où l'affichage électronique urbain et la téléphonie sans fil sont utilisés pour impliquer l'audience. Le sujet est abordé à travers la présentation d'œuvres ayant un fort contenu poétique ou critique mettant de l'avant les enjeux de l'espace urbain et la participation explicite du public. Les projets artistiques présentés ont tous en commun le fait qu'ils interrogent le rapport entre la bulle intime du spectateur et la sphère publique de la ville. Ces œuvres sont porteuses d'un imaginaire évoquant le partage d'un nouvel espace public hybride formé autant par les télécommunications que par l'aménagement urbain et architectural.

<http://bianmontreal.ca/special-event/#atelier-public-aire-libre>

<https://www.facebook.com/events/397643573601733/>

Artistes invités:

Usman Haque est designer, chercheur en systèmes d'architecture interactifs, fondateur de Pachube.com, directeur de Haque Design + Research Ltd et de Connected Environments Ltd. Il crée des environnements réactifs, des installations interactives, des dispositifs d'interface numérique et des performances de participation de masse.

<http://www.haque.co.uk/>.

Paul Notzold est un artiste en art médiatique et un designer spécialisé dans la technologie mobile et interactive. En 2007, il a gagné un Lion de Bronze à Cannes pour son travail pour Credo Mobile. En 2008, il a été invité par la campagne d'Obama à créer un projet demandant au public de compléter la phrase « Je vote pour Obama car... ».

<http://www.txtualhealing.com/>

L'atelier *Daily tous les jours* (**Mouna Andraos et Melissa Mongiat**) se consacre à la création d'expériences interactives et engageantes. L'atelier a réalisé des projets pour PS1 MoMA, London Southbank Centre, Victoria & Albert Museum, Espace pour la vie, Northern Lights.mn, Berlin Transmediale Festival, Surrey Art Gallery, Igloofest, Nuit Blanche de Montréal, MUTEK, Elektra.

<http://livingwithourtime.com/>

Jean Dubois est artiste et enseignant à l'École des arts visuels et médiatiques où il dirige actuellement les programmes de deuxième cycle. Il est un membre fondateur du centre interuniversitaire des arts médiatiques Hexagram et préside le conseil d'administration du centre de l'image contemporaine Vox. <http://www.interstices.uqam.ca/en/projects/jean-dubois.html>

Répondants invités:

Annie Gérin, professeur au département d'histoire de l'art, UQAM; **Ghyslain Gagnon**, professeur à l'École de technologie supérieure; **Louis Jacob**, professeur au département de sociologie, UQAM

Modérateur:

Alexandre Castonguay, École des arts visuels et médiatiques, UQAM

Cet événement est organisé en collaboration avec le programme de recherche-crédation *Air(e) Libre* dirigé par Jean Dubois, la Biennale internationale d'art numérique de Montréal, le Centre canadien d'architecture et l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM.

Le programme de recherche-crédation *Air(e) Libre* est financé par le programme Appui aux arts et technologies médiatiques du FQRSC.