



LARTech. Interprètes : Sophie Goulet-Delisle, Normand Marcy

HEXAGRAM | CIAM EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE PHI  
PRÉSENTENT LA PREMIÈRE ÉDITION DE LA SÉRIE HEXA\_OUT: TABLES RONDES THÉMATIQUES

## COMMENT REHAUSSER LA COLLABORATION ENTRE LES ARTS, LES SCIENCES ET L'INGÉNIERIE ?

**Vendredi 16 novembre 2012 de 11 h à 13 h**

### Centre PHI

407, rue Saint-Pierre, Montréal

Entrée libre

En anglais et en français (sans traduction)

**HEXA\_OUT** est une activité de diffusion de Hexagram | CIAM qui vise, par la discussion et les échanges entre chercheurs en arts médiatiques, à stimuler les transferts de méthodologies et de connaissances. Pour le public qui y est convié, cet événement est l'occasion de prendre le pouls de la recherche-création issue de Hexagram | CIAM.

Cette première édition de **HEXA\_OUT** jettera la lumière sur les notions d'efficacité et d'accélération dans les collaborations entre des chercheurs venant des arts, du génie et des sciences humaines. Cette discussion sera animée par **Roger Malina**, astronome, professeur émérite d'art et de technologie et professeur de physique à l'Université du Texas à Dallas. Depuis 1982,

il est éditeur en chef de la revue Leonardo (MIT Press) dont la mission est de promouvoir et de rendre visible les travaux qui explorent les interactions entre les arts, les sciences et les nouvelles technologies.

Cet événement est le premier de la programmation 2012-13 de Hexagram | CIAM et souligne la nouvelle entente de collaboration avec le Centre PHI. Leurs mandats complémentaires ont pour but de réunir la recherche-création universitaire et la diffusion de qualité pour la communauté montréalaise.

### Chercheurs invités et leurs collaborateurs :

**Martine Époque** et **Denis Poulin**, fondateurs LARTech (UQAM) avec **Marc Côté**, ingénieur et président et fondateur de FAKE lartech.uqam.ca; www.fake-studio.com

**Éric Raymond**, artiste et professeur (UQAM) avec **Dominic Létourneau**, ingénieur, Introlab, (Université de Sherbrooke); www.eric-raymond.com/; introlab.3it.usherbrooke.ca

**Sha Xin Wei**, professeur (Concordia) et fondateur du Topological Media Lab avec **David Morris**, professeur de philosophie, Concordia. [topologicalmedialab.net](http://topologicalmedialab.net), [philosophy.concordia.ca/facultyandstaff/faculty/morris.php](http://philosophy.concordia.ca/facultyandstaff/faculty/morris.php)  
**Leila Sujir**, artiste et professeure (Concordia) avec **Maria Lantin** (Emily Carr Institute of Art and Design, Vancouver); [studio-arts.concordia.ca/people/faculty/intermediacyberarts/full-time/leila-sujir.php](http://studio-arts.concordia.ca/people/faculty/intermediacyberarts/full-time/leila-sujir.php); [marialantin.com](http://marialantin.com)

### Hexagram | CIAM

Depuis 10 ans, Hexagram | Centre interuniversitaire des arts médiatiques regroupe plus de 80 chercheurs avec ses deux centres de recherche à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et à l'Université Concordia, incluant des membres de l'Université de Montréal et de l'École de technologie supérieure (ÉTS). La reconnaissance locale et internationale du Centre comme pôle d'excellence nord-américain de recherche interdisciplinaire en arts médiatiques tient aux nombreuses collaborations individuelles et institutionnelles dans le secteur culturel et avec des compagnies privées, au Québec, au Canada et dans le monde.

### Le Centre PHI – Tous les lieux de l'art

Le Centre PHI, c'est des salles qui se transforment au gré des activités : lancement, conférence, colloque, projection, exposition, concert, spectacle, installation interactive. C'est des studios de création et de production, avec la technologie la plus sophistiquée, mise au service des besoins artistiques. C'est un centre multifonctionnel où l'art peut s'exprimer dans tous ses états. Et c'est surtout un lieu d'échanges, d'apprentissage, de découverte, de lancement, de tournage, d'enregistrement, etc. Le Centre PHI est une initiative de PHI et de sa fondatrice, Phoebe Greenberg. PHI, qui a pour mission d'offrir au public l'excellence dans le domaine des arts de toutes sortes et de tous les horizons, est aussi à la tête de trois entités de plus en plus dynamiques dans le monde des arts : PHI-Musique, PHI-Films et PHI-Création.

### Hexagram | CIAM

[hexagramciam.org](http://hexagramciam.org)

### Centre PHI

[phi-centre.com/fr/index.sn](http://phi-centre.com/fr/index.sn)

### Hexagram-Concordia

[hexagram.concordia.ca](http://hexagram.concordia.ca)

### HexagramUQAM

[hexagram.uqam.ca](http://hexagram.uqam.ca)

Roger Malina est également l'invité de Hexagram-Concordia dans le cadre de son Distinguished Speakers Series. Il s'entretiendra avec les étudiants des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles de cette université autour d'un séminaire et donnera une conférence publique le 16 novembre de 16h à 18h au Hexagram Ressource Center, EV-11.705, Université Concordia, Pavillon EV, 1515, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal, Québec.

Contact Hexagram | CIAM : Natalie Lafortune  
[coordination@hexagramciam.org](mailto:coordination@hexagramciam.org)  
514-987-3000 poste 5305

**Source :**  
Centre PHI

**Renseignements :**  
Centre PHI

407, rue Saint-Pierre, Montréal  
Tél. : 514-225-0525 ■ [phi-centre.com](http://phi-centre.com)

**Relations de presse**  
Myriam Achard

Directrice des relations publiques et du développement  
Tél. : 1 514 844.7474 # 5104 ■ [machard@phi-centre.com](mailto:machard@phi-centre.com)

